

„Bares für Rares“ – Wertholzsubmissionen in Österreich 2001-2021

Bei einer Holzversteigerung findet der Baum, eigentlich der Stamm, den richtigen Käufer - der weiß, was er davon hat. Mit dem Wertholz lassen sich Musikinstrumente erzeugen, Eisstöcke drechseln, Glas produzieren, Bögen schnitzen, Gewehrschäfte formen, Skulpturen schnitzen, luxuriöse Holzverkleidungen von Yachten oder Hotelzimmern ausstatten oder einfach nur schöne Möbel herstellen. Und für den Verkäufer das Wichtigste: Der Holzpreis auf der Submission hat mit den normalen Holzpreisen wenig zu tun.

Seit mehr als 20 Jahren trifft sich in Österreich Angebot und Nachfrage von wertvollen Baumsortimenten oder ausgefallenen Baumarten bei bisher 65 Wertholzsubmissionen, die von Landwirtschaftskammern und Waldverbänden organisiert werden.

Mehr als 50.000 Erntefestmeter mit einen über die Jahre steigenden Durch-

schnittserlös pro Festmeter von rund 300 auf über 400 Euro zeigen von der Beliebtheit dieses Verkaufsformats. Der bisherige Umsatz auf den Submissionen beträgt zusammengerechnet über 19 Millionen Euro.

Beginnend 2001, organisiert von der Steirischen Landwirtschaftskammer, fanden bis jetzt in den Bundesländern Steiermark, Niederösterreich, Oberösterreich, Vorarlberg und Tirol 65 Wertholzversteigerungen von Laub- und Nadelholz statt.

Eine Vielzahl an Baumarten

Garten- und Parkbäume, wie Weißdorn, Ginko, Tulpenbaum, Platane, Zuckerahorn oder Rosskastanie, Obstbäume, wie Marille, Kricherl, Apfel, Zwetschke und Birne bis zu den Waldbäumen Hopfenbuche, Speierling, Schwarzkiefer und Eibe, um eher die ausgefalleneren Arten zu nennen, fanden ihre Käufer. Insgesamt wurden 62 unterschiedliche hei-



Rund 40 Prozent des auf den Submissionen angebotenen Holzes waren Trauben- oder Stieleiche.

Foto: Pelzmann

Baumart	Anteil am Volumen	Anteil am Gesamterlös
Eiche	40,98%	44,24%
Bergahorn	23,00%	25,66%
SchwarznuSS	3,50%	2,56%
Walnuss	2,48%	4,53%
Kirsche	5,52%	4,19%
Birne	3,74%	2,82%
Elsbeere	1,05%	1,13%
Zirbe	0,94%	1,01%
Fichte	5,00%	2,56%
Esche	3,86%	2,02%
Lärche	3,07%	2,00%
Ulme	1,18%	0,96%
Rotbuche	1,25%	0,62%
Tanne	1,11%	0,50%
Linde	0,49%	0,16%

mische und nichtheimische Baumarten vermarktet.

Spektakulär für die Verkäufer*innen ist natürlich immer die Frage „Riegelt er oder nicht – und wie weit riegelt er?“. Beim Ahorn entscheidet diese Wachsanomalie darüber, ob auch das Zehnfache des normalen Blochholzpreises geboten und bezahlt wird. Einige Waldbesitzer*innen erlebten freudige Überraschungen, wenn für das gelieferte Ahornblock mit 1,4 Erntefestmeter 12.800 € bezahlt wurden.

Höchstpreise erzielten auch Walnussstämme, für die bis zu 12.500 € geboten wurden. Wohl gemerkt, alle Angaben ohne Mehrwertsteuer.

Im Laufe der Jahre waren die gefragtesten Baumarten Eiche, Bergahorn, SchwarznuSS, Walnuss und Kirsche, wie die Tabelle zeigt.

Die wichtigsten Baumarten im Einzelnen

Das Angebot und die Nachfrage nach Eiche begann im Jahr 2005 zu steigen und hält noch immer an. Rund 40 Prozent des auf den Submissionen angebotenen Holzes waren Trauben- oder Stieleiche. Bisher wurden 21.400 Erntefestmeter Eiche vermarktet, das Maximalgebot lag 2019 in Oberösterreich bei

1729 € pro Erntefestmeter. Wie der Grafik (Seite 27) zu entnehmen ist, ist die Nachfrage ungebrochen und der Durchschnittserlös stieg bis heute von rund 300 € auf rund 500 €, im Durchschnitt auf 395 € pro Erntefestmeter.

Der Submissionsmarkt für die Walnuss zeigt sowohl in der Mengenstatistik als auch in der Erlösentwicklung einen ausgeglicheneren Verlauf als die Eiche, aber auf einem höheren Niveau von durchschnittlich 670 € pro Erntefestmeter.

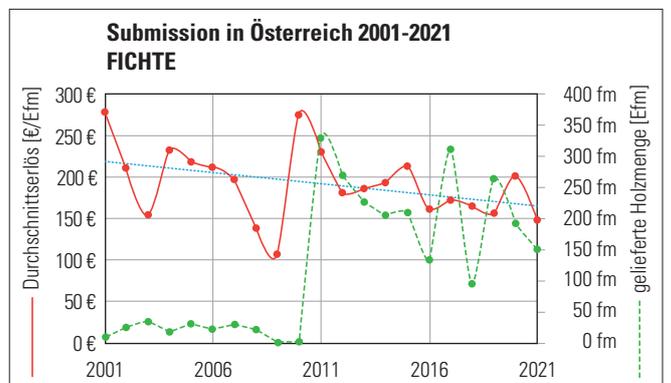
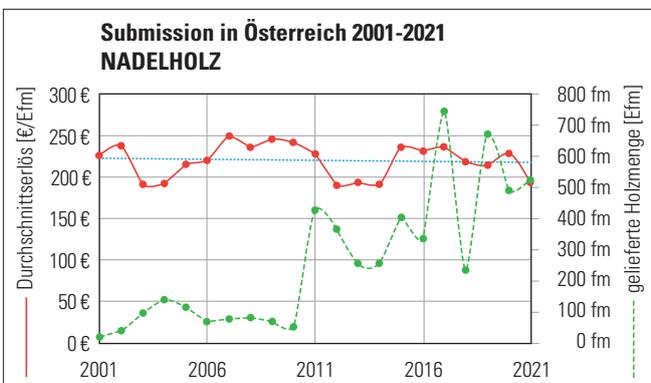
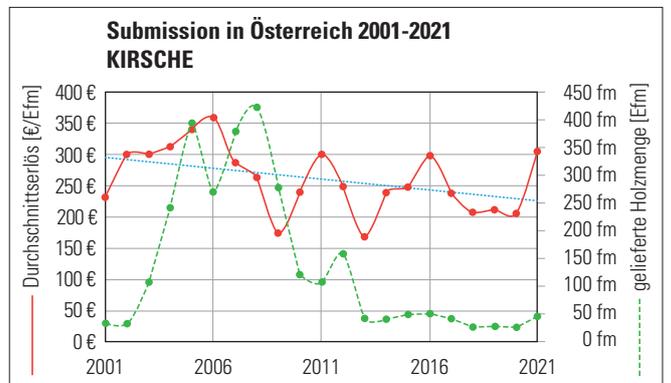
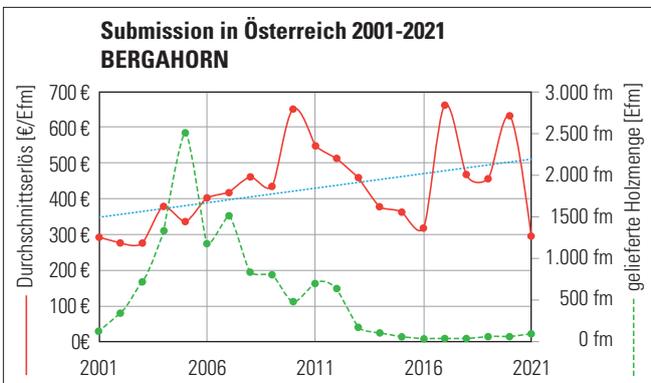
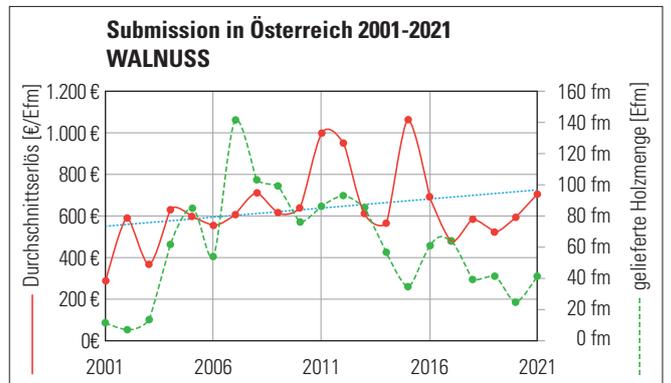
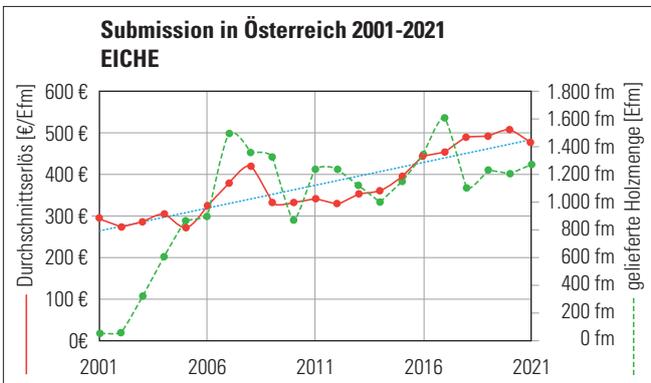
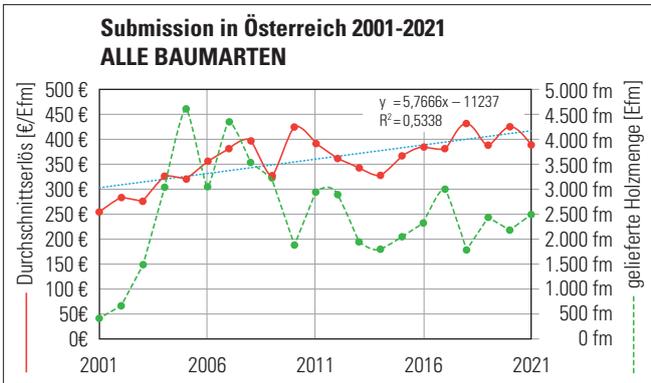
Ein gänzlich anderes Bild zeigt sich beim Bergahorn. In den letzten zehn Jahren ist das Angebot sehr gering, obwohl die wenigen Stämme gut bezahlt wurden. Von den 12.000 Erntefestmetern Bergahorn, die vermarktet wurden, immerhin fast ein Viertel der gesamten Holzmenge, wurden 94 Prozent bis 2012 angeboten. Helle Holzarten sind in den vergangenen zehn Jahren nicht so am Markt gefragt gewesen.

Ein ähnliches Bild wie der Bergahorn zeigt auch die Kirsche. Das Angebot hat sich für dieses Buntlaubholz in den letzten zehn Jahren bei fallenden Preisen stark verringert.

Vor allem in den westlichen Bundesländern Vorarlberg und Tirol wurde 2011 mit der Wertholzversteigerung von Nadelholz begonnen. Dabei werden vor allem rund 5.500 Erntefestmeter Fichte, Lärche, Tanne und Zirbe angeboten und gekauft. Es zeigt sich, dass die erzielten Nadelholzsubmissionserlöse näher am Holzmarkt sind als beim Laubholz.

Vom Nadelholzangebot ist circa die Hälfte Fichte, deren Durchschnittserlös in den letzten Jahren gesunken ist.

Die Submission – alles in allem – eine gelungene Vermarktungsform, sowohl für die Verkäufer*innen als auch die Käufer*innen. Es bleibt zu hoffen, dass der Wertholzzuwachs in den österreichischen Wäldern durch Pflegemaßnahmen weiter zuwächst und dass die Freude an Kunst, Kultur und Ästhetik an dem nachhaltigen Produkt Holz und seinen Wirkungen anhält.



© Gerhard Pelzmann, LK Steiermark